

Pressmeddelande

## Kulturkoftor & Sagotröjor

Stickat och stickning på Skellefteå museum, 8 oktober 2023–14 januari 2024

**Stickning är hett och Skellefteå museum hänger på trenden! Nu välkomnar vi in till vandringsutställningen Kulturkoftor & Sagotröjor som visar inspirerande plagg ur sagor och verklig historia. På söndag 8 oktober är det invigning.**

Stickning lockar allt fler och är en av alla de hantverk som utvecklar tänkandet och hela människan. Är man en riktig sticknörd kan koftor, tröjor, garn och stickning till och med vara ett sätt att närma sig livsöden, personligheter, skeenden och intressanta historier.

I vandringsutställningen Kulturkoftor & Sagotröjor möter vi en rad exempel på det. Här finns uppstickningar av Kurt Cobains ikoniska grungekofta och Miss Marples klassiska halsduk. Alfons Åbergs bruna tröja, Pippis långa strumpor och Tomtebobarnens ängsullströjor finns också representerade. Utställningen innehåller även stickade museiföremål som varit med om dramatiska händelser. Till exempel bidrar Polarmuseet i Gränna med en tröja som varit med på Andrées polarexpedition.

### Sara Lidmans älsklingströja

Utställningen är producerad av Upplands museum och bygger på Celia B Dackenbergss boksuccéer *Kulturkoftor (2017)* samt *Sagornas stickbok (2015)*, där hon gör nedslag i kulturhistorien – litteraturen, konsten, musiken och bildböckerna – utifrån stickade plagg. Men när utställningen nu når Skellefteå finns även ett lokalt inslag i form av Sara Lidmans älsklingströja.

– Det är vi malliga över! Vi har fått låna tröjan av Saras systerdotter Ulla Danielsson och det är vi jättegglada för, inte minst med tanke på det pågående jubileumsåret som uppmärksammar Saras 100-årsdag, säger Anna Lindfors, utställningsantikvarie.

### Het trend

Enligt Anna är stickningstrenden stark nu, inte minst bland unga som upplever hantverket som allt annat än mossigt.

– Kanske beror det på Harry Styles uppmärksammade kofta och hashtaggen "knit-tok" på Tiktok med närmare en miljard visningar? Eller så hände något under pandemin då det faktiskt uppstod garnbrist. Ur ett historiskt perspektiv är det i alla fall inte konstigt: I tider när teknik går framåt går människor ofta bakåt till sånt som känns beprövat och tryggt. Världshistorien är fylld av exempel på det.

### Ta med stickningen

Skellefteå museum vill med utställningen inspirera till stickning och läsning med plagg vi känner igen från böcker och kända personer. Under utställningsperioden som pågår mellan 8 oktober och 14 januari bjuder museet också in till träffar där stickning står i fokus.

– Varje söndag i oktober kommer vi i anslutning till utställningen att hålla öppet vår workshopslokal Köket dit det är fritt fram att komma för den som vill piffa till sina stickade kläder. Den första sker i samband med invigningen av utställningen, så ta med dina gamla stickade kläder så hottar vi upp dem, uppmanar Anna.

Även Handens hus kommer att uppmärksamma utställningen med tre temaslöjdvällar som tar upp mönsterstickning, garner och flätor. Dessa sker 17 oktober, 14 november samt 9 januari.

## INVIGNINGSPROGRAM 8 OKTOBER

### 10.00. Utställningen öppnar

### 10.30, 12.30, 14.30. Tanten och hunden

Barnteater av Kulturskolans dramapedagoger.

Det bästa den snåla tanten vet är att äta korb med mycket ketchup på. Dessutom älskar hon att sticka långa halsdukar, varma sockar, filter och mycket mer! En dag kommer en hund på besök. Den vill också ha korb och är nyfiken på tantens garnnystan. De kan man leka med tänker hunden. Men det tycker inte tanten! Hur ska det gå?

Ålder: 2–10 år.

Plats: Intill Barnsia, en trappa upp

### 12.00-15.00 Söndag på museet – Piffa din tröja!

Börjar din kofta vara lite sliten? Kanske är din stickade tröja tunn på armbågarna? Varje söndag under hela oktober har du möjlighet att piffa din tröja eller kofta. Kanske göra några dekorativa lagningar eller rentav skapa några fräsiga detaljer!

Ålder: För alla, men barn i vuxens sällskap

Plats: Workshopslokalen "Köket", på andra våningen

### 13.00. Två eviga och en rät – en stickares bekännelser

Anna Lindfors, utställningsantikvarie, och Katarina Åman, avdelningschef för museiupplevelser och samlingar hälsar Celia B Dackenberg välkommen. Celia berättar om sitt liv som stickande människa.

Plats: Hörsalen

Läs mer om utställningen [här!](#)

## Kontakt

Anna Lindfors, utställningsantikvarie

[anna.lindfors@skellefteamuseum.se](mailto:anna.lindfors@skellefteamuseum.se)

0910 73 72 13

Per Strömbro, kommunikatör

[per.strombro@skellefteamuseum.se](mailto:per.strombro@skellefteamuseum.se)

070 34 34 113