



2011-02-07

Dnr 15/2011

Skellefteå kommun
Bygg- och miljökontoret
931 85 Skellefteå
Ert dnr:

YTTRANDE ANGÅENDE HJORTEN 7

Ansökan om bygglov för om- och tillbyggnad av Skellefteå stadshotell

Bakgrund

När Skellefteå stad med industrialiseringen efter andra världskriget hade börjat växa, uppstod behov av ett nytt och större stadshus med stadshotell. Det var ett uttryck för höga ambitioner när man anlät arkitekturprofessor Ivar Tengbom för att utforma byggnadskomplexet. Det blev en utdragen förberedelseprocess, men när bygget stod klart 1955 kunde man se ett komplex sammansatt av tre byggnadskroppar - två högre nord-sydliga byggnader innehållande kommunförvaltning respektive stadshotell, i H-form sammankopplade med en lägre som inrymde restaurang.

Det var också byggnadskroppar med olika karaktär i uttrycket vad gällde material och kulör; De båda nord-sydliga med ett mera massivt uttryck, byggda i rött tegel, den lägre mellandelen lättare i ljus marmor och mycket glas. De två egenskaper som framförallt karaktäriserade arkitekturen var:

- En stark stilmässig koppling till sin tidsepok (1950-talet) vad gäller form och material.
- En mycket hög materialmässig kvalitetsambition (tegel, marmor, koppar) vad gäller äkthet och varaktighet.

Materialval vid om- och tillbyggnad

Materialvalet bör vid en om- och tillbyggnad ha samma höga kvalitetsambition som det ursprungliga bygget. Detta innebär att materialen skall vara äkta och ingen imitation eller konstgjord kopia. Samtidigt skall materialet stilmässigt signalera 2010. Trä skulle kunna vara ett lämpligt materialval ur dessa synpunkter men man bör då noga överväga vilken ytbehandling som väljs så att träet inte med tiden chanserar utan åldras med bibehållen patina. Trä är ett levande material som kräver kontinuerligt underhåll för att dess kvalitetsambition skall framgå över tiden.

Arkitektur

Huset kommer att sticka upp och synas från många håll i staden vilket ställer stora krav på hur det avslutas upptill. Det viktiga är att byggnaden görs med en mycket hög arkitektonisk ambition som låter den visa upp sig eftersom man kan räkna med att den blir något slags silhuett eller till och med symbol för staden. En sådan byggnad bör och kan inte utformas diskret utan måste våga ta plats i stadsrummet.

Markering av det gamla stadshuset

Byggnaderna från 1950-talet markerar genom sina placeringar längden på det gamla stadshuset från 1863. Detta har ett pedagogiskt och samhällshistoriskt värde då den öppna platsen ger viktig information om stadens historia och beskriver flera milstolpar i ortens historia och utveckling – nämligen när staden fick sitt första stadshus/-hotell 1863 och när detta blev ersatt av ett nytt stadshus/-hotell 1953. Det pedagogiska värdet är väsentligt som kunskapskälla för stadens historia då miljön i dagsläget förmedlar kunskap på ett tydligt sätt.

En utbyggnad på stadshotellets restaurangdel kan göras på ett sådant sätt att även bredden på det gamla stadshuset markeras, dock ej längre eftersom detta skulle förstöra framförallt platsens pedagogiska värde. En alltför långt framdragen utbyggnad skulle även dölja den karaktärsskapande västfasaden på stadshuset från 1953 vars vackra arkadgång och markerade höga fönster förtjänar att lyftas fram och ej döljas.

För Skellefteå museum

Pernilla Lindström
Byggnadsantikvarie