



Bild C 09107 Änkan Ida Larsson med släktingar och gäster framför Rijfska gården 1912.

Byggnadshistorik

Rijfska gården uppfördes 1793 av bonden och nämndemannen Olof Persson och kom efter honom att kallas Ol-Persa eller Pärs-gården. Dagens namn – Rijfska gården – kommer från att gården enligt muntlig tradition ritades av den finlandssvenske arkitekten, tillika Västerbottens länsbyggmästare, Jacob Rijf från Kronoby. Denne befann sig i Skellefteå vid slutet av 1700-talet, anlitad för att omdana Landsförsamlingens medeltida kyrka. Som nämndeman satt Olof Persson med vid förhandlingarna om kyrkobygget och bör därigenom ha kommit i kontakt med Rijf. Omkring sekelskiftet 1900 tillkom en farstubro med snickarglädje.

Byggnadsbeskrivning

Den stora huvudbyggnaden är en tegelbyggnad med 50 cm massiva ytterväggar och fasaderna är putsade med kalkbruk och utvändigt vitkalkade. Även skorstenarna är putsade och vitkalkade, samt försedda med krön i form av utkragning i två steg. Det tegel som är ursprungligt handslogs enligt muntlig tradition på platsen vid bygget. Verandan har ett valmat tak klätt med svart papp. Räckena har snickarglädjespjälor och dekorativa detaljer i trä sitter även under takfoten.

Kulturhistorisk status

Byggnaderna på Rijfska gården utgör de enda bevarade profana stenhusen från 1700-talet i länet. De har i allt väsentligt bevarats intakta sedan byggnadstiden och bevarar således egenarten hos gången tids byggnadsskick och är med hänsyn därtill att anse som synnerligen märkliga.

Rijfska gården förklarades som byggnadsminne den 24 september 1979 och var då det andra byggnadsminnet i Skellefteå kommun. I lagskyddet ingår mangårdsbyggnaden, bagarstugan, paviljongen samt ett mindre markområde runtom byggnaderna.