



Bild C 03628 Kåge kyrka.

### **Byggnadshistorik**

Kyrkan uppfördes 1924–1925 efter ritningar av arkitekt Knut Nordenskjöld, Stockholm. Byggmästare var Knut Simon Lundberg, Kåge. Arkitekturen är i 20-talsklassicistisk stil med stildrag hämtade från barocken. Kyrkan följer det traditionella mönstret med torn, långhus och kor i kyrkans längdriktning, men är okonventionellt nog placerad med tornet i norr och koret i söder. Barocka drag är främst hämtade från bondebyggmästarnas verksamhet i mellersta Norrland på 1700-talet; bl a hörnens avfasningar, med efterliknande av en åttakantig grundplan, den höga takresningen, tornspiran som kunde vara hämtad från någon klockstapel samt i kyrkans inre med spegelvalven. Rundfönstren är också barocka drag, men förekommer sällan på träkyrkor från 1600- och 1700-talen. Interiören uppvisar blandstilar, där inte minst Nordenskjölds egen personliga stil fick utrymme. Detta märks främst på predikstolens gestaltning, altarringens halvcirkelform, kombinerad med en niokantig barriär samt de för honom så typiska obeliskerna. I mindre detaljer märks detta också på de spetsiga pilastrarna, placerade på läktarbarriär och predikstol.

## **Byggnadsbeskrivning**

Kyrkan är av regelverkskonstruktion med torn i norr, ett rektangulärt långhus med avfasade hörn och med ett smalare utskjutande korparti i söder. Långhuset täcks av ett högt valmat sadeltak, koret av ett lägre valmat tak, liksom även "svickeln" mellan torn och långhus. Sakristian täcks av ett sadeltak. Taktäckningen är av enkupigt rött tegel på hela byggnaden. Det breda tornet i norr täcks av ett valmat tak, en åttasidig bred överbyggnad krönt av en lökkupol och spetsig spira. Överbyggnadens hörn kröns av små spiror som liknar urnor med eldar. Tornäckningen är av brädspån. Fasaderna är klädda med stående vitmålad locklistpanel och har fem fönsteraxlar på långsidorna, ett rundfönster på korets västra sida samt två små rundbågade dörrar i nordost och nordväst, placerade vid hörnens avfasningar. Långsidornas fönster saknar omfattningar, liksom även rundfönstren. Tornet är gestaltat med portal i väster som har snidad omfattning med kopplade kolonetter. Längst upp är rundbågade pilasterförsedda ljudöppningar placerade, två på var sida, men saknas i söder.

## **Kulturhistorisk status**

Kåge kyrka är en fin representant för den 20-talsklassicistiska sakrala träarkitekturen, med tillbakablickande drag från barocken. Kyrkans yttre har endast förändrats marginellt sedan byggnadstiden. Interiören har endast genomgått små förändringar sedan byggnadstiden. Stilmässigt har kyrkan, med sin främst stilhärmande samt svagt 20-tals klassicistiska karaktär sina främsta paralleller i länet, med kyrkorna i Norrfors (i trä, från 1923) och Sankt Olofs kyrka (i sten, från 1927), båda ritade av Knut Nordenskjöld. Speciellt interiören har många paralleller med Norrfors kyrka, där spegelvalvet och valvpelarnas gestaltning återkommer. Norrfors kyrka har även en lökkupol som ett utmärkande drag. De stickbågade, smala fönsterna är en detalj som återkommer i Sankt Olofs kyrka, Skellefteå.

Källa: Västerbottens museum/Vård- och underhållsplan för Kåge kyrka.