



Bild DIG 00871 Bjuröklubbs kapell före det brädfodrades och vitmålades.

Byggnadshistorik

Kapellplatsen på Bjuröklubb är traditionsbunden sedan århundraden tillbaka. Redan 1658 uppfördes en låg kapellbyggnad, liknande dem i Ångermanland, ett 30-tal meter norr om det nuvarande kapellet. Detta flyttades under 1860-talet till Kyrkbordet i Lövånger och användes som lada men revs slutligen under 1970-talet pga E4:ans nya dragning. Ett ännu äldre kapell kan också ha legat vid den sk Jungfruhamnsgraven.

Bjuröklubbs nuvarande kapell uppfördes 1864, möjligen efter ritningar av entreprenören för bygget, byggmästare Ulrik Forsman från Bjurön. Kapellet uppfördes gemensamt av byamännen i väst-östlig riktning av timmer med rektangulär grundplan och valmat tak. Timmerväggarna var ursprungligen bara och rödfärgade med vitmålade dörr- och fönsteromfattningar och luckor. Kapellet brädfodrades och vitmålades 1934-35. Innertaket är ett sk treadingstak täckt av vitmålad brädpanel. Den öppna bänkinredningen är omålad och har enkla gavlar och sitt- och ryggytor av enkla plank. Altarringen är vitmålad och femkantig med spegelramar. Ursprunglig fast inredning är den vitmålade altarpredikstolen samt bänkarna.

Byggnadsbeskrivning

Taktäckningen är av stickspån och taket kröns av ett träkors med flöjel och en liten träglob. Fasaderna är klädda med stående vitmålad locklistpanel. På respektive långsida är tre följare placerade mellan två sexdelade fönster med vitmålade luckor. I väster finns en tvådelad dörr med liggande panel.

Kulturhistorisk status

Kapellet är intressant som exempel på fiskekapellsbyggandet under nyklassicismens tidevarv. Under det sena 1700-talet och 1800-talet tycks man ha byggt relativt höga kapell. De utmärkande klassicistiska dragen på Bjuröklubbs kapell inkluderar de rektangulära fönstren,

det flacka valmade taket samt den raka takfoten. Exteriören har förändrats något sedan byggnadstiden och med locklistpanelens tillkomst 1934-35 försvann kapellets autentiska och rustika timmerfasad. Även interiören har genomgått vissa förändringar under 1930-talet då väggbeklädnad, innertak och altarring tillkom. Vad som gör kapellbyggnaden särskilt intressant är det valmade taket vilket inget av länets andra kapell har. Numera är få fiskekapell bevarade i länet, kvar på ursprunglig plats finns bara fyra stycken, däribland Bjuröklubbs kapell. Fiskekapellen har högt kulturhistoriskt värde och berättar om fiskarnas liv. Innan näten skulle läggas ut för natten samlades man i kapellen för bön och under vintrarna förvarades näten där.

Källa: Västerbottens museum/Vård- och underhållsplan för Bjuröklubbs kapell